

２０１６年（平成２８年）６月１日

流れる葉っぱ

★1枚の葉っぱ

１．新規ファイルを作る。

２．背景に黒色で塗る。

３．カスタムシェイプツールの草木の草2をSHIFTを押しながら色を決めて描き、ラスタライズする。

４．葉っぱを自動選択ツールで選択して雲1を適用させて選択解除しておく。その時に描画色と背景色を黒白にしておく。

５．ぼかし（放射状）で方法をズーム、画質を標準、量を今回25にしました。量は20～30の間くらいにする。

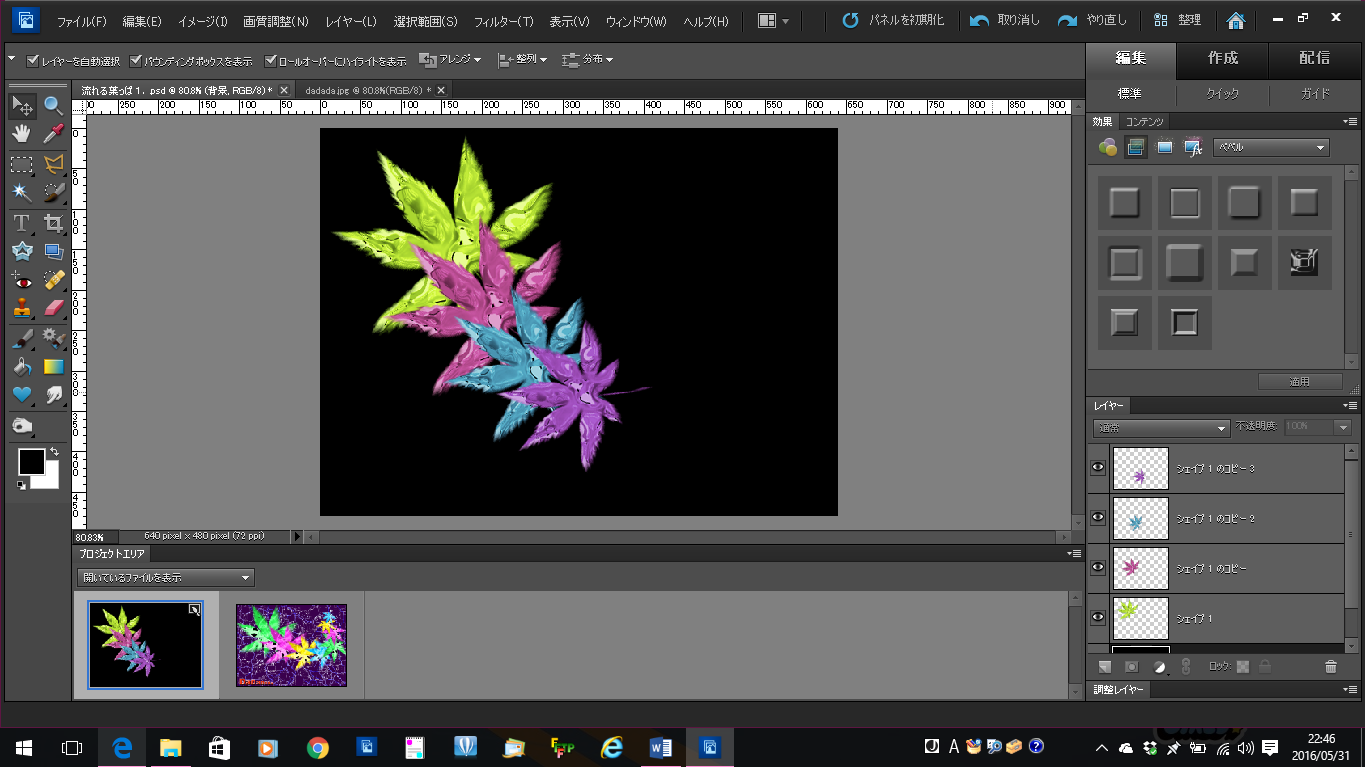
６．スケッチ→クロムでディテール10、滑らかさ10にしてOKする。

７．画質調整→カラー→色相・彩度で色を変える。

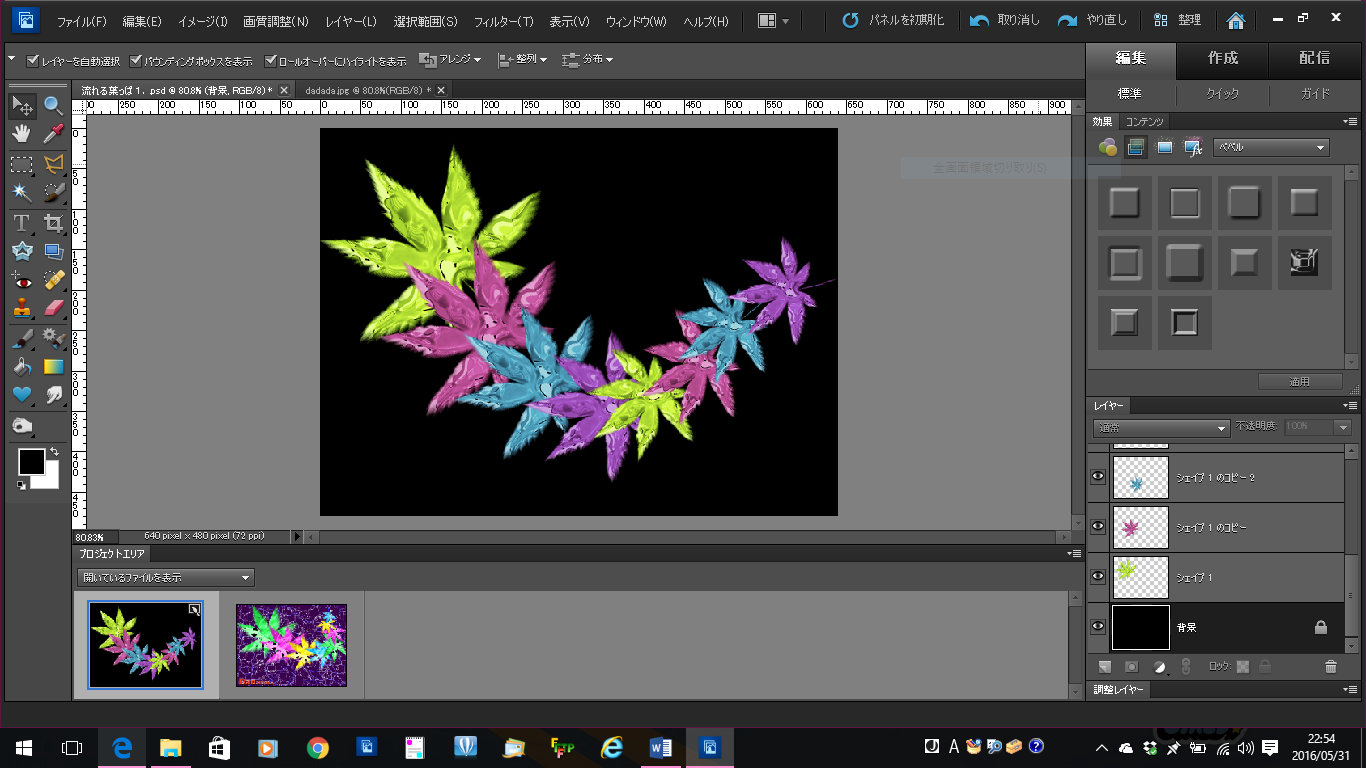
８．葉っぱをコピーして、コピーした物をスクリーンを適用させて2つの葉っぱを結合させておく。

★葉っぱを並べる

１．葉っぱを左上に持って来て、コピーする。そのコピーした物を色相・彩度で色を変え、少し小さくする。このように4枚作って適当に並べる。



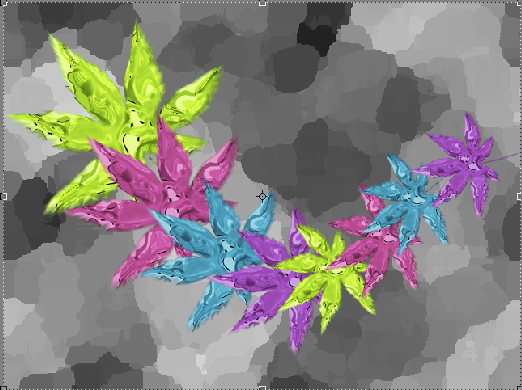
２．一番上の黄色もコピーして5つ目の葉っぱとして重ねていく。2番目のピンクもコピーして6つ目の葉っぱとして重ねる。このようにして8枚の葉っぱを回転しながら作っていく。その時少しずつ葉っぱを小さくしていく。



★背景を作る

１．背景の上に新規レイヤーを作り、フィルター→描画→雲模様１を適用させる。

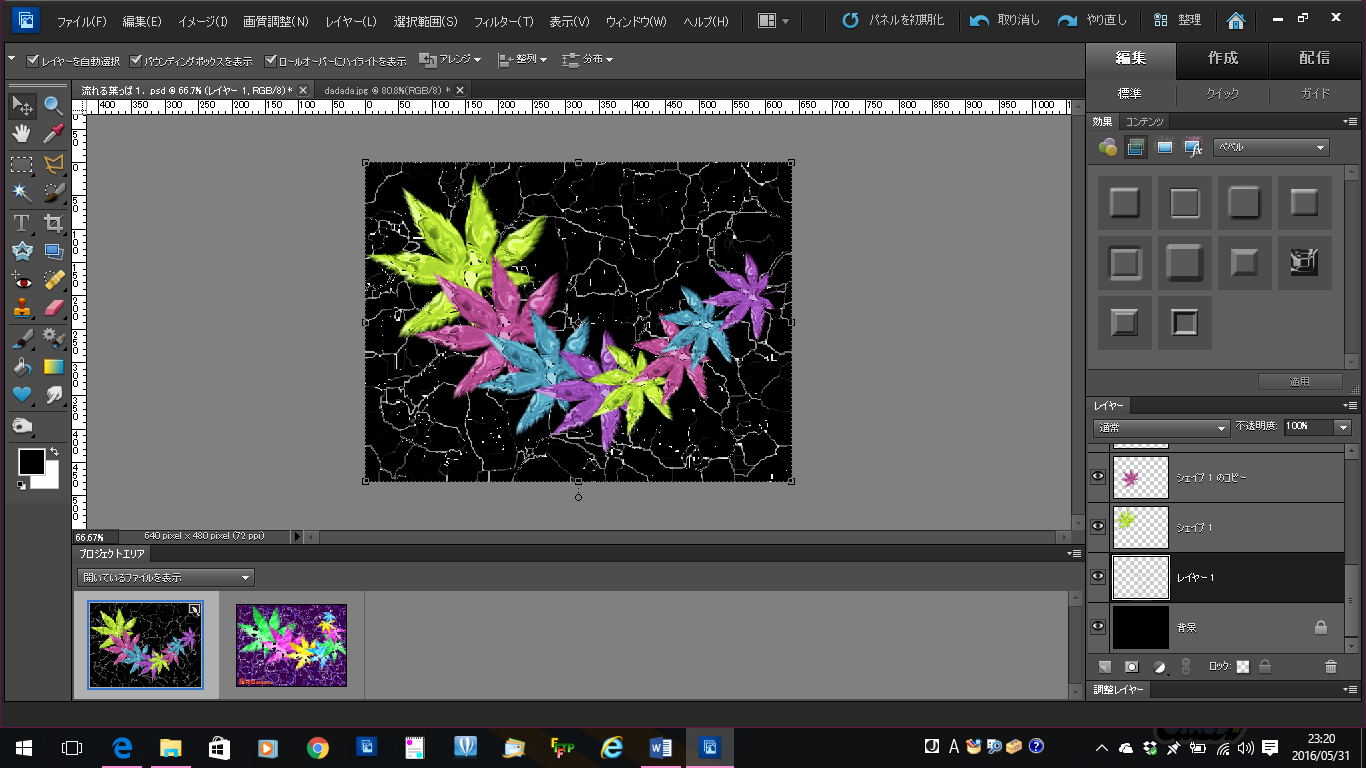
２．アーティスティック→パレットナイフを適用させる。ストロークの大きさを50、ストロークの正確さ3、線の柔らかさを0にしてOKする。



３．フィルター→表現手法→輪郭検出を適用させる。線がはっきりしない場合は2階調を

適用させる。線の大きさが小さい場合線レイヤーを選んでおいて、移動ツールを使って大きくする。

４．自動選択で隣接を外してデリートする。



５．線の色を背景の黒色を色相・彩度を使って色を変える。